

LES IMPATIENS



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2024



TABLE DES MATIÈRES

MISSION.....	3
VALEURS	3
MOT DU PRÉSIDENT	4
ÉQUIPE DES IMPATIENTS.....	5
ATELIERS	10
DIFFUSION	18
COLLECTION.....	22
BOUTIQUE	24
DONS & COMMANDITES	26

MISSION

Fondés en 1992, Les Impatients ont pour mission de venir en aide aux personnes ayant des enjeux de santé mentale par le biais de l'expression artistique.

Les Impatients offrent des ateliers de création et favorisent les échanges avec la communauté par la diffusion des réalisations faites dans leurs ateliers.

VALEURS

- La liberté dans la création
- Le courage dans l'action
- La passion à travers l'art
- Le respect de la dignité des personnes

MOT DU PRÉSIDENT

Cette année 2024 a été mouvementée.

En début d'année, nous n'avions pas de maison, mais nous avons – et nous avons toujours – un engagement incroyable de la direction et de l'équipe interne, qui ont continué à faire avancer tous les dossiers majeurs. Nous bénéficions également d'un soutien important du milieu public et privé. La communauté croit en nous, et nous nous efforçons de lui redonner en retour.

L'été a marqué un essor important. Un local a été identifié, et nous nous y sommes installés. Les locaux nécessitent beaucoup de travail, mais les rénovations sont en cours et s'étendront sur 9 à 12 mois.

Depuis 2023, nous avons reconnu l'importance de la croissance de l'organisation et, par conséquent, du développement d'une offre d'ateliers de plus en plus vaste au Québec. Cette expansion devait passer par la création d'un comité scientifique chargé de mettre en valeur les bienfaits des ateliers sous une bannière scientifique, validée par les pairs. L'objectif est de démontrer la valeur ajoutée de nos ateliers – moteur principal du bien que nous apportons à la communauté ainsi que de nos revenus. Nous avons déjà un projet en cours, ainsi qu'un autre, de plus grande envergure et à visée longitudinale.

En refermant le chapitre de 2024, les Impatients ont vécu une année marquante où l'instabilité organisationnelle a donné naissance à une grande créativité, menant à des succès significatifs. L'année 2025 apporte avec elle le spectre de mesures d'austérité du gouvernement. Toutefois, grâce à la refonte du conseil d'administration, à la mise en place d'un comité de financement et de développement, ainsi qu'à une réorganisation de l'équipe interne, nous sommes en bonne posture pour faire preuve de résilience face aux défis et opportunités que 2025 nous réserve.

Leon Tourian
Président, Conseil d'administration des Impatients

ÉQUIPE DES IMPATIENTS

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président du conseil

Dr Leon Tourian

Vice-doyen, Études médicales postdoctorales et affaires professionnelles, FMSS, Université McGill/ Chef de service, Consultation-Liaison, CUSM/
Psychiatre en Consultation-Liaison (Douleur Chronique et USI), CUSM/ Chair du comité de spécialité du Collège Royal

Vice-président

Daniel Richard

Vice-Président - Relations avec les communautés, Chambre de la sécurité financière

Secrétaire

Me Frédéric Palardy

Secrétaire et directeur général, Les Impatients

Trésorier

Alexandre St-Jacques

Chef de la direction financière, Sollio Groupe Coopératif

Administrateurs

Danielle Champagne

Administratrice indépendante, Stratège en Gestion philanthropique et Communications

M. Jean-Pierre Dumont

Président, Groupe infrastructure santé McGill

M. Robert Dutton

Administrateur de sociétés

Annie Gauthier

Directrice générale et conservatrice en chef, Musée d'art de Joliette

Samuel Jeanson

Président, Écurie du Grand Coteau / Marchand d'art

Dre Suzanne Lamarre

Psychiatre, Professeur adjoint au département de psychiatrie de l'Université McGill, CHSM du CIUSS ODIM

Mme Lorraine B. Palardy

Présidente-fondatrice, Les Impatients

Patrick Emmanuel Parent

Directeur général, Association des médecins omnipraticiens de Montréal

Dr Emmanuel Stip

Professeur Émérite, département de psychiatrie, Université de Montréal, IUSMM, Université des Emirats Arabes Unis

Dr Jean-Bernard Trudeau

Médecin de famille, gestionnaire et conseiller stratégique

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

Les Impatients sont privilégiés de pouvoir compter sur une équipe dédiée et créative de plus de 55 employé·e·s. Elle anime et supervise les ateliers et leurs développements, elle promeut la mission de l'organisme, assiste l'administration, voit à la tenue des événements et à leur promotion dans un objectif de démystification de la santé mentale.

L'année 2024 a été marquée par plusieurs impondérables, véritables répercussions des derniers défis auxquels l'organisme a été confronté dernièrement, comme la pandémie, l'incendie et les multiples déménagements de locaux. Après avoir passé les trois premiers mois de l'année dans les locaux du sous-sol de l'Élise St-Denis, Les Impatients ont trouvé un nouveau local de 15 000 pieds carrés au 5800 St-Denis, face au métro Rosemont. Au sein de cet espace seront aménagés trois salles d'ateliers, une salle d'exposition, la boutique de l'organisme ainsi que les bureaux de l'équipe administrative. Après avoir exploré différentes configurations spatiales, les architectes d'Espace total ont soumis les plans des locaux et débuté les travaux d'aménagement. Entre temps, l'équipe administrative a déménagé au mois d'avril 2024 au 8^e étage du 5800 St-Denis, soit à l'étage supérieur des nouveaux locaux officiels qui devraient être prêts en juin 2025.

EMPLOYÉ.ES

NOUVELLES RECRUES

En début d'année, nous avons dû dire au revoir à notre responsable de la diffusion et notre technicienne en muséologie, toutes deux parties relever de nouveaux défis. Nous avons accueilli parmi nos employées une nouvelle co-responsable de la diffusion en avril ainsi qu'une nouvelle technicienne au cours du mois de juin.

Par ailleurs, une nouvelle responsable de La Collection s'est intégrée à l'équipe au mois d'août 2024 et celle-ci a eu pour premier mandat de monter une exposition mettant en lumière des réalisations de participant.e.s en lien avec la thématique de la nature. *De nature composée* prendra donc forme en février 2025 au Centre d'art Diane-Dufresne.

Un nouveau poste a également été mis sur pied durant l'été, soit celui de responsable des projets spéciaux. En plus de tenir ses ateliers de Joliette et Repentigny, l'artiste Marilyne Bissonnette a été amenée à agir comme courroie de transmission pour les expositions d'ateliers qui ont eu lieu à l'automne.

AARA

ARTISTES ET ART-THÉRAPEUTES RESPONSABLES DES ATELIERS

L'équipe des artistes et des art-thérapeutes des Impatients a maintenu un nombre de plus de 40 personnes. Nos artistes et art-thérapeutes ont une fois de plus su faire preuve de créativité, d'audace, d'altruisme et d'écoute active auprès de nos Impatients.es.

Que ce soit de la sculpture, de la mosaïque, de la musique, de la peinture sur soie ou des arts visuels multiples, des ateliers aussi constructifs qu'originaux ont été donnés par des AARA partout en province.

Au total, 9 réunions de AARA ont été effectuées durant l'année et on y comptait environ 21 personnes chaque fois. Dre Suzanne Lamarre, qui travaille avec les Impatients depuis plusieurs années, a également dirigé une rencontre le 9 janvier, lors de la rencontre annuelle des artistes accompagnateurs, afin de répondre à leurs questions et de les aider à mieux comprendre les besoins de la clientèle.

BÉNÉVOLES

L'apport des bénévoles est indispensable et présente une précieuse ressource pour l'organisme. Leurs mandats sont variés : au sein du conseil d'administration, dans le soutien aux événements, dans l'administration, lors d'ateliers, etc.

Nous sommes fiers d'avoir plus de 110 bénévoles de tous les horizons qui sont toujours présents, avec le sourire et une forte volonté de contribuer au succès de l'organisme. En 2024, nous avons dénombré 43 bénévoles actifs ainsi que 380h de bénévolat, tous mandats confondus.

À tous nos précieux bénévoles, MERCI d'être parmi nous et de contribuer de si belle manière à la mission des Impatients!

PARTICIPANTS MEMBRES

Il y a eu beaucoup de mouvement du côté de nos ateliers en 2024. Plusieurs ont ouverts et de nouveaux points de service ont été créés, notamment à Laval, Granby et Ste-Anne-de-Bellevue. Nous avons accueilli plus de 950 participant·e·s par semaine dans l'ensemble de nos espaces.

Musée des Beaux-Arts de Montréal

Encore une fois cette année, nous avons eu l'immense privilège d'être hébergés au Musée des Beaux-Arts de Montréal qui a généreusement accepté de prolonger l'accueil des 8 ateliers de Montréal touchés par l'incendie.

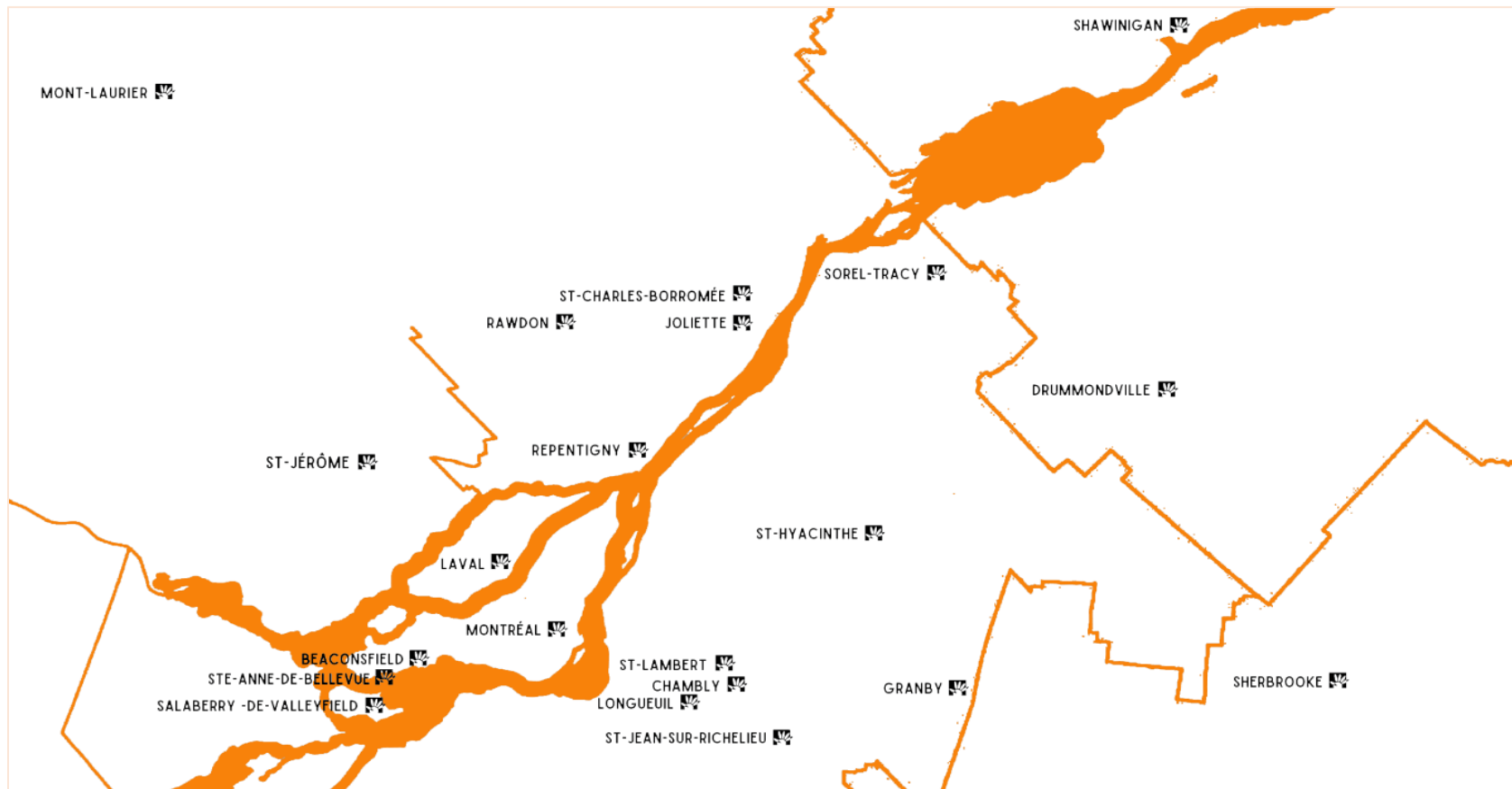
Institut national de musicothérapie

Nos 4 ateliers de musique principaux se sont poursuivis à l'Institut national de Musicothérapie, le temps que les nouveaux locaux des Impatients soient construits.

ATELIERS

Une démarche porteuse

Offerts aux personnes ayant des enjeux de santé mentale, les ateliers des Impatients sont gratuits. Les participant-e-s sont accompagné-e-s par des artistes ou des art-thérapeutes dans des ateliers libres et sans contraintes, avec le matériel fourni. Qu'il s'agisse d'arts visuels, de bande dessinée, d'art en trois dimensions, de chant ou de musique, les ateliers des Impatients sont déployés dans plus de 29 points de service situés aux quatre coins de la province, grâce à une collaboration fructueuse avec des établissements de santé et lieux de diffusion communautaires.



EN CHIFFRES :

- **107 ATELIERS**
- **29 POINTS DE SERVICE**
- **19 VILLES**

NOUVEAUTÉS 2024

Ouvertures :

- Sherbrooke – 13 mars 2024 (2 ateliers, pouvant accueillir 20 personnes)
- Drummondville (DPJ) – Avril 2024 (2 ateliers, pouvant accueillir 20 personnes)
- Laval – Mai 2024 (2 ateliers, pouvant accueillir 20 personnes)
- Granby – Septembre 2024 (2 ateliers, pouvant accueillir 20 personnes)
- St-Anne-De-Bellevue: septembre 2024 (2 ateliers, pouvant accueillir 20 personnes)
- St-Jean-sur-Richelieu (ajout d'un atelier): septembre 2024
- Shawinigan (ajout d'un atelier): septembre 2024
- St-Lambert jeunes: octobre 2024 (2 ateliers, pouvant accueillir 20 personnes)

Fermeture :

- La Piaule (Drummondville)

ATELIERS JEUNESSE

Ateliers jeunesse en date du 31 décembre 2024	Nombre d'ateliers de 2h	Capacité totale de participants
Chambly: Centre jeunesse de la Montérégie (DPJ)	2	24
Boucherville / Longueuil (DPJ)	2	24
St-Hyacinthe : Centre jeunesse de la Montérégie (DPJ)	2	24
Sorel-Tracy: Jeunes	1	10
Clinique externe jeunesse 1ere et 2e ligne de Valleyfield (Vaudreuil/ Suroit / Haut-St-Laurent)	1	12
Salaberry-de-Valleyfield: Centre jeunesse de la Montérégie (DPJ)	2	24
Drummondville DPJ	2	24
Jewish Jeunes	1	12
	13	154

ATELIERS PONCTUELS

- Dans le cadre de l'exposition **RIOPELLE Grandeur Nature**, quelques participant.es des ateliers de Trois Sapins ont eu le plaisir de prendre part à un atelier d'arts plastiques inspiré de la méthode de Riopelle. Merci aux [7 doigts de la main](#) pour leur accueil chaleureux ! | 5-6 mars 2024
- Les participant.es de Valleyfield ont participé à des **ateliers de poterie au studio [Création Café](#)**. Les jeunes ont créé des tasses et des assiettes. | 11-12 mars 2024
- Les participant.es des ateliers de Rawdon ont également suivi un **cours d'initiation au tour de poterie à l'[Atelier de Poterie Rawdon](#)**. | 15 mars 2024
- **L'artiste céramiste Eve K. Tremblay**, qui est en exposition au **MACLAU**, est venue diriger 4 ateliers au mois de décembre, à Saint-Jérôme. Le procédé artistique démontré consistait en un transfert d'image avec imprimante et papier spécial. Des

plaques ont ensuite été peintes avec une peinture à céramique et le tout a été cuit au four durant les fêtes, pour ensuite être exposé au Musée de Joliette. Les frais de ces ateliers ont été une gracieuseté du MACLAU.

- Encore une fois cette année, plusieurs participant.es de Montréal ont pu prendre part au **Programme Art adapté**, offert par la Place des Arts, au printemps et à l’automne. D’une durée de 8 semaines consécutives, ceux-ci étaient donnés par l’artiste accompagnatrice Gabrielle Favreau-Campeau (AARA) et la chorégraphe Maïgwenne Desbois. Un spectacle a été donné dans le hall de la Place-des-Arts à la fin de chaque bloc de répétition. | 17 avril & 10 décembre 2024

PROJETS & ACTIVITÉS

- Plusieurs participant.es des ateliers de Trois Sapins ont pris part à la **Parade phénoménale**, au mois de juin.
- Des membres du **trio Grafeneck** sont venus faire un jam avec les participant.es des ateliers de musico, dirigés par Alexandre Girard et Evelyne Arsenault Cooper. Le 31 janvier, 6 billets avaient été offerts à des participant.es pour le spectacle du groupe à l’Institut Goethe.
- Les participant.es du Centre jeunesse de Valleyfield ont assisté à un spectacle des **Grands Ballets Canadiens**. | 30 mai 2024
- Les participant.es de l’atelier pour adultes offerts à Ste-Hyacinthe sont allé.es visiter le **Jardin Daniel A. Seguin**, pour souligner l’arrivée de l’été. | 25 juin 2024

EXPOSITIONS D’ATELIERS

- **Drummondville** : Pour cette seconde édition, treize personnalités publiques du Centre-du-Québec ont permis aux Impatients de Drummondville de réaliser leurs portraits en atelier, en échange d’un don de 1 000\$ et de leur photo.

Une démarche artistique et philanthropique a rassemblé de façon ludique les gens qui fréquentent nos ateliers ainsi que des ambassadeurs généreux. Les participants ont dû créer, à partir d’une photo, une libre interprétation d’un portrait d’un de ces derniers. Couleurs, sensations, imaginaire et vécu viennent donner sens à cette image créée par les participant.e.s. De cette

création s'est tissée un lien puissant entre l'artiste et le donateur, permettant ainsi d'atténuer la distance et les préjugés entre deux humains.

Les treize personnalités et entreprises participantes sont les suivantes : *Brasserie du Boulevard, Paolo Brisebois, Jenny Charron, Georges Dor, Roger Dubois, Dr Robert Gervais, Mario Lambert, Le Mondial des Cultures de Drummondville, Réjean Leblanc, Pascal Leblanc, Les Trois Accords, Rock Moisan, Camil St-Onge*
18 au 21 janvier 2024, Espace Mandeville, Drummondville

- **Mont-Laurier :** Un an après son ouverture, l'atelier de Mont-Laurier, développé en partenariat avec le CISSS des Laurentides et la Fondation du Centre hospitalier de Mont-Laurier, a été officiellement inauguré avec une soirée d'exposition organisée par l'artiste responsable Ayesha Cisneros.
9 octobre 2024, Maison Lyse Beauchamps, Mont-Laurier
- **Saint-Jean-sur-Richelieu - :** Une exposition haute en couleur et en diversité, à l'instar des participant-es des ateliers. Les Impatients vous ouvrent une fenêtre dans leur imaginaire et vous invitent dans leur monde intérieur.
4 au 28 avril 2024, Galerie ART[O], Saint-Jean-sur-Richelieu
- **Salaberry-de-Valleyfield :** Explorant les bienfaits de l'art sur la santé mentale, l'exposition *L'art en moi* a mis en lumière le talent d'une dizaine de jeunes âgés entre 14 et 17 ans. Ceux-ci ont exposé pour la première fois une trentaine d'œuvres à travers desquelles ils ont dévoilé en images ce qui peut parfois être difficile de transmettre en mots.
20 novembre au 16 décembre 2024, La Factrie, Salaberry-de-Valleyfield
- **Shawinigan :** *À la manière de... Les Impatients* met en lumière le talent des participant.e.s aux ateliers des Impatients de Shawinigan, dirigé.e.s par les artistes accompagnatrices Christine Tougas et Cécile Hanna
28 novembre 2024 au 16 février 2025, Centre des arts, Shawinigan
- **Sorel-Tracy :** Les participant-es de l'atelier de Sorel-Tracy, dirigé par l'artiste accompagnatrice Odette Langlois, ont présenté une série d'œuvres visuelles créées au cours de la dernière année, à l'occasion de l'exposition *Où on imagine, on crée*.
18 septembre au 17 octobre 2024, Bibliothèque Le Survenant
- **Joliette:** La galerie Espace-temps, conçue par l'équipe des Impatients, a vu le jour au Centre hospitalier de Lanaudière. Afin de souligner l'inauguration de ce nouveau lieu dédié aux arts visuels, Les Impatients de l'atelier de Joliette, dirigé par Marilyne

Bissonnette, y ont exposé leurs œuvres pour une durée d'un an.
16 octobre 2024, Centre hospitalier de Lanaudière

VISITES DE MUSÉES ET DE CENTRES D'EXPOSITIONS

- Musée d'art contemporain de St-Jérôme
- Musée des Beaux-Arts de Montréal
- Musée d'art de Joliette
- Centre d'expositions de Repentigny
- Centre des arts de Shawinigan

FORMATIONS

- 3 AARA ont suivi la formation du CRÉMIS, le 18 juin 2024
- La formation Sentinelles a quant à elle été suivie par 10 personnes (membres de l'équipe administrative et AARA).

IMPACTS ET RETOMBÉES AUPRÈS DE LA COMMUNAUTÉ

Comité scientifique

Afin de favoriser le développement continu de leurs activités, Les Impatients s'appuient, depuis 2023, sur un comité scientifique qui relève de son conseil d'administration et qui est co-présidé par le président du C.A., le médecin-psychiatre Dr Leon Tourian ainsi que par la professeure-chercheure Kim Archambault.

En s'appuyant sur des données probantes et des avancées en recherche, le comité scientifique joue un rôle clé dans l'orientation des activités de l'organisme. Son travail regroupe différentes initiatives, telles que :

- Un projet de recherche évaluative sur l'impact des ateliers au niveau de la qualité de vie, le sentiment de bien-être, la détresse psychologique, et l'inclusion sociale des participant·e·s.
- Une étude de l'impact des ateliers sur les proches des participant·e·s (famille, amis, etc.)

Office des personnes handicapées du Québec (OPHQ)

Depuis 2023, Les Impatients ont entamé une réflexion stratégique avec l'Office des personnes handicapées du Québec (OPHQ) afin d'offrir de nouveaux outils pour améliorer la participation sociale des personnes handicapées au sein de l'organisme. Orientée vers les besoins de l'organisme ainsi que sur ceux de ses participant.e.s, cette étude a pour objectif de cerner les besoins et enjeux des clientèles touchées par des problématiques de santé mentale et de documenter des réflexions préoccupantes sur l'avenir de l'organisme.

Ainsi, un questionnaire anonyme a été distribué à tous les membres et **371 participant.e.s aux ateliers** y ont répondu, ce qui représente un tiers des formulaires distribués.

Les ateliers :

- ✓ **90.9%** des répondant.es fréquentent les ateliers d'arts visuels alors que les ateliers 3D représentent **21.3%**, suivi par la bande dessinée avec **13.4%**. Les ateliers de musique, la chorale et la danse représentent **10%** des répondant.es

Pourquoi venir aux ateliers Les Impatients:

- ✓ **184 répondant.es** ont nommé la **socialisation** comme raison principale de participer aux ateliers des Impatients : Socialiser, créer des amitiés créer et avoir des échanges positifs avec d'autres participant.es
- ✓ 95 répondant.es : exploration artistique et créativité
- ✓ 83 répondant.es : briser l'isolement
- ✓ 55 répondant.es : liberté de création et d'expression

Ce qui est le plus apprécié :

- ✓ **176 répondant.es ont identifié la bonne ambiance** dans l'atelier comme étant l'élément le plus apprécié : la solidarité, le respect, l'entraide, le calme, le dynamisme et les encouragements sont les éléments qui ressortent davantage
- ✓ **102 répondant.es** ont souligné apprécier la grande qualité, la compétence, l'écoute et l'empathie de leur Artiste Responsable d'atelier.
- ✓ **29. 2%** des répondant.es ont aussi nommé leur Artiste Responsable comme étant la plus grande marque d'appréciation dans les ateliers.
- ✓ **64** répondant.es ont nommé la liberté d'expression

Que faut-il améliorer au sein des ateliers :

- 125 répondant.es souhaitent plus d'ateliers
- 46 répondant.es n'entrevoient aucun point à améliorer

Rêves :

- 86 répondant.es souhaitent plus d'ateliers
- 116 répondant.es souhaitent plus d'ouverture au grand public et plus d'événements festifs.

DIFFUSION

Se rencontrer et échanger

Chaque année, Les Impatients d'un peu partout au Québec organisent des activités de diffusion qui visent à faire connaître au grand public le travail ayant émergé de leurs ateliers : des expositions, des rencontres et collaborations, des performances, et plus encore. Cet engagement est une source de fierté pour nos participant·e·s, en plus d'être un puissant outil de démystification de la santé mentale dans la collectivité. Car en plus de représenter l'aboutissement d'un parcours personnel, les activités de diffusion ouvrent à la discussion sur la santé mentale, autant que sur l'art.

EXPOSITIONS-ENCANS

Parle-moi d'amour Rive-Sud, St-Lambert

Après une pause marquée de 5 ans, la 4e édition de l'exposition-encan *Parle-moi d'amour Rive-Sud* s'est tenue du 30 mai au 6 juin 2024, à L'Échoppe des Fromages de Saint-Lambert.

Présenté par Loto-Québec et soutenu par le CISSS de la Montérégie-Est et le CISSS de la Montérégie-Centre, ce rendez-vous artistique a réuni plus de 100 œuvres de participant·es aux ateliers des Impatients, d'artistes professionnels et de dons provenant de collections privées.

Parle-moi d'amour Montréal, Agora du Cœur des sciences de l'UQÀM

Présentée par Loto-Québec, la 26e édition de l'exposition-encan *Parle-moi d'amour* a eu lieu du 1er au 13 novembre 2024 à l'Agora du Cœur des sciences de l'UQÀM. L'exposition rassemblait plus de 300 œuvres réalisées par des artistes professionnel·le·s, des participant·e·s aux ateliers des Impatients ainsi que des dons de collections privées. Une trentaine d'œuvres ont été mises en vente lors d'un l'encan à la criée qui a marqué la clôture de l'exposition-bénéfice.

Présentée depuis 1999, l'exposition-encan *Parle-moi d'amour* est la plus importante levée de fonds annuelle de l'organisme et elle nous aura permis d'amasser plus de **350 000\$** cette année. Depuis la première édition, plus de 1 000 artistes se sont joints à

l'événement. Les sommes amassées contribuent à améliorer la qualité des ateliers offerts aux 950 participant.e.s dans 29 lieux au Québec. Elles permettent aussi d'offrir de nouveaux points de services en région, dans des milieux souvent peu desservis pour les personnes aux prises avec des enjeux de santé mentale.

1^{er} au 13 novembre 2024

Nouveauté de cette 26e édition: La Soirée Complicité créative

Il s'agit du concept du speed-dating, revisité par Les Impatients ! La parfaite occasion d'effectuer de nouvelles rencontres avec des gens qui partagent les mêmes intérêts pour les arts et la santé mentale. Au cours de la soirée, les participant.e.s étaient invité.e.s prendre part à un jeu ludique où le but ultime est le plaisir et la rencontre. Le tout dans le décor de l'exposition *Parle-moi d'amour* et dans une ambiance à la fois conviviale et festive.

9 novembre 2024

PERFORMANCES, LANCEMENTS ET SPECTACLES

Théâtre du Nouveau Monde

Cette année encore, les Impatients, le Théâtre Aphasique et l'Institut universitaire en santé mentale ont eu le privilège de présenter une pièce de théâtre en collaboration avec le Théâtre du Nouveau Monde.

Spectacle de fin d'année du Big Bang Band, des groupes de musico et de la chorale des Impatients, Théâtre Sainte-Catherine

Les participant.es des divers ateliers de musique, dirigés par Dany Bouchard, Evelyne Arsenault, Jan Barbieri et Alexandre Girard, se sont réuni.e.s le temps d'une soirée, pour nous offrir un aperçu de leurs plus récents apprentissages.

19 juin 2024

Spectacle des fêtes de la chorale des Impatients, Théâtre Sainte-Catherine

Cette présentation devant public a permis aux ateliers de la chorale des Impatients de souligner la fin d'année 2024 en chansons. Le spectacle fut réalisé en partenariat avec l'Institut national de musicothérapie à Montréal.

4 décembre 2024

CONFÉRENCES & PRÉSENTATIONS

Festival du Film sur l'Art

En partenariat avec le Festival International du Film sur l'Art, les Impatients ont présenté le film *Rehab (from Rehab)*, au [Centre Canadien d'Architecture](#). Coréalisé par Ila Bêka et Louise Lemoine, le film propose une réflexion sur la conception des espaces de soins dans les hôpitaux et explore comment les lieux bien conçus peuvent contribuer à la guérison, mêlant architecture, thérapie et soins empreints de compassion.

Mars 2024

Congrès annuel de l'Association de médecins psychiatres du Québec

En collaboration avec les Grands Ballets Canadiens et Espace Transition, nous avons présenté l'ensemble de nos programmes respectifs et chaque organisation a offert un atelier de création artistique.

Juin 2024

Participation à des conférences pour des étudiants au HEC et à l'Université de Montréal

En continu, sporadiquement

Participation aux Entretiens Jacques-Cartier

18 octobre 2024

DANS LES MÉDIAS

Au cours de l'année 2024, Les Impatients ont fait l'objet de différents reportages à travers les médias régionaux et nationaux. Radio-Canada, Le Devoir, CBC, Canal M, Vingt55 et InfoSuroît ont entre autres relayé les activités de l'organisme.

Publicité Bell Cause

Cette année, les bienfaits de notre modèle d'intervention ont été reconnus d'une façon toute unique, alors que nous avons été retenus parmi les 25 organismes oeuvrant en santé mentale, qui ont été **mis à l'honneur partout au pays** dans le cadre de la campagne télévisuelle de sensibilisation #BellCause.

De plus, nous avons eu le bonheur d'apprendre que la publicité Bell Cause mettant en lumière l'approche des Impatients était arrivée en 3e position du Top 10 des meilleurs segments publicitaires de janvier, selon l'équipe de rédaction du Grenier.

Panneaux publicitaires en collaboration avec Loto-Québec

Pour la Saint-Valentin, Les Impatients et Loto-Québec ont fait inscrire l'expression « Parle-moi d'amour » sur plus de 35 panneaux publicitaires placés aux abords des autoroutes de la province; une façon unique de rappeler l'existence de l'exposition-encan des Impatients, porteuse du même nom et d'inviter le public à prendre une pause douceur pour se parler d'amour.

14 février 2024

COLLECTION

La plus grande collection d'art hors norme en Amérique du Nord

Depuis sa fondation, Les Impatients collectionnent des œuvres créées dans leurs ateliers. La Collection se compose de près de 15 000 œuvres de 150 créateurs et créatrices, en plus des différents dons et acquisitions provenant de collections d'art hors norme. C'est pour cette raison qu'elle figure parmi les plus importantes collections de ce type en Amérique du Nord. En se voulant le reflet d'une communauté en marge des institutions artistiques officielles, la Collection se distingue tant par son potentiel scientifique et artistique que par son affinité avec le mouvement de l'art hors norme. Elle constitue une proposition passionnante pour la société.

Les Impatients accueillent une nouvelle responsable de La Collection en août 2024. Après une analyse de la situation, un chantier est proposé afin d'améliorer la gestion de celle-ci. Ainsi, les principales étapes entamées à l'automne 2024 sont :

- Mise à jour de la Politique de gestion de La Collection Les Impatients;
- Mise à jour de la base de données répertoriant le 15 000 de la Collection;
- Planification d'un inventaire physique majeur afin de dresser un portrait clair de la Collection et des œuvres à considérées pour acquisition;
- Planification du déménagement de la Collection et de l'aménagement de la nouvelle réserve.

La réalisation de ces étapes structurelles permettra un meilleur accès à la collection et, par le fait même, une plus grande efficacité dans la réalisation des projets de recherche et de la diffusion au cours des années à venir.

REPRODUCTION DES ŒUVRES DE LA COLLECTION

Les œuvres de la Collection sont accessibles aux organismes afin d'illustrer des livres, revues ou recherches scientifiques.

Voici une liste non exhaustive des différents organismes à avoir bénéficié de ce service en 2024 :

- Association des médecins omnipraticiens de Montréal : 11 œuvres, dont 4 de la collection

- Médias O’Dandy Inc (Effet A) : 13 œuvres (12 Marylin et 1 Larry Vick)
- Collectif Santé Montréal : 13 œuvres de la Collection
- Revue Santé mentale au Québec ([Volume 49, numéro 2, automne 2024](#)
[Voyage à travers 150 ans de psychiatrie](#))

BOUTIQUE

L'année 2024 a été marquée par une série d'initiatives et de développements significatifs au sein du département de boutique. Dans un contexte économique en constante évolution, nous avons su nous adapter et innover pour maintenir notre position sur le marché, répondre aux attentes de nos clients et atteindre les objectifs stratégiques fixés par l'organisme.

Les faits marquants de cette année incluent l'amélioration de l'expérience client, l'optimisation de notre offre produit et l'intensification de nos actions commerciales. Ces efforts ont permis de renforcer la relation avec notre clientèle et de favoriser la croissance de notre chiffre d'affaires.

Distribution de biscuits de fortune

Le 14 février 2024, nous avons organisé une distribution de biscuits fortune à l'entrée du métro Mont-Royal et dans les bureaux de notre principal partenaire Loto Québec, dans le but de sensibiliser le public aux objectifs de notre organisme et de renforcer la marque *Parle-moi d'amour*. Cette opération visait à surprendre le public, en associant l'événement à la Saint-Valentin pour créer un moment de partage et d'émotion. Elle a généré un impact positif en renforçant notre image et en engageant la conversation autour de notre mission.

Lancement de nouveaux produits : Art, Engagement et Identité de Marque

En 2024, nous avons lancé une nouvelle gamme de produits, incluant des sacs de course et des pochettes, réalisés à partir des œuvres de Larry Vick et Bill Market appartenant à la collection pour allier art et utilité. Nous avons également introduit une ligne de produits portant le nom de notre organisme, renforçant ainsi notre identité visuelle. Ces créations, à la fois esthétiques et porteuses de sens, ont rencontré un vif succès auprès de notre public, contribuant à accroître la notoriété de notre marque et à soutenir l'art tout en offrant des produits uniques.

Lancement d'une Boutique éphémère avec T-shirt Exclusif pour l'événement *Parle-moi d'Amour Rive-Sud*

Dans le cadre de notre engagement envers la communauté, nous avons ouvert une boutique éphémère en 2024, dédiée à la vente d'un T-shirt exclusif créé pour soutenir PMA Rive-Sud. Ce produit unique, symbole de solidarité, a non seulement permis de récolter

des fonds pour cette cause, mais a aussi renforcé notre présence locale. L'initiative a rencontré un franc succès, attirant de nombreux clients sensibles à notre action et offrant une visibilité accrue à notre engagement.

Boîte de Bienvenue exclusive pour les Nouveaux Résidents de Westmount

En 2024, nous avons lancé une boîte de bienvenue exclusive destinée aux nouveaux résidents de la ville de Westmount. La municipalité a acheté 200 boîtes pour les distribuer, offrant à notre organisme une visibilité sans égal auprès d'une clientèle potentiellement constituée de mécènes et de nouveaux acteurs économiques. Cette initiative a permis de mettre en avant l'œuvre de notre Impatient Guy Beaulieu, tout en soutenant les fournisseurs et producteurs locaux.

Présence au Salon international du livre de Québec, au Festival de la BD de Montréal et Sortie Littéraire de la BD *Chante-moi La Pomme* de notre Impatiente Gaëtane Lupien

Au Festival de la BD de Montréal 2024, nous avons présenté notre toute nouvelle bande dessinée « Chante-moi la pomme » de Gaëtane Lupien un projet très attendu par nos passionnés du neuvième art. L'événement a rencontré un grand succès, attirant un large public de lecteurs. Cette participation a renforcé notre présence dans l'univers de la BD, un secteur en constante évolution, tout en créant de nouvelles opportunités de collaboration.

Un Succès Inattendu : La Boîte surprise culturelle, présentée lors de l'événement bénéfique *Parle-moi d'amour Montréal*

En plus d'avoir ouvert une boutique éphémère dédiée à la vente de produits exclusifs lors de notre événement bénéfique *Parle-moi d'amour Montréal*, nous avons lancé une boîte surprise contenant des sorties culturelles exclusives, proposées à 25 \$ l'unité. Ce fut notre succès majeur de l'année, avec 300 boîtes vendues en seulement 24 heures. Les participants ont apprécié l'originalité de l'initiative et l'opportunité de découvrir des événements culturels de manière surprenante. Cette action a renforcé notre engagement culturel et consolidé nos liens avec le public. Face à cet engouement, nous prévoyons de renouveler l'opération l'an prochain, avec encore plus de surprises.

Cartes de Noël virtuelles : Une Initiative festive

Une fois de plus, nous avons conçu des cartes de Noël virtuelles originales, offrant à nos collaborateurs une manière moderne et créative de célébrer les fêtes. Cette initiative a rencontré un accueil enthousiaste, de nombreuses personnes ayant salué l'originalité et l'impact positif de cette démarche. Un projet qui continue de séduire chaque année !

DONS & COMMANDITES

REVENUS 2024

2 045 600 \$

Provenance des revenus en pourcentage :

1-Public : 10 %

2-Ateliers : 34 %

3-Activités de financement : 56 %

CAMPAGNE *PARLE-MOI D'AMOUR ET D'ESPOIR*

En juin 2023, nous avons lancé une Campagne de 1M\$ étalée sur un an afin de nous aider dans notre relocalisation.

OBJECTIFS

Besoins à court terme

Réponse à des besoins pressants afin de poursuivre la réalisation de la mission et ainsi définir l'horizon organisationnel.

Maintien des activités

Réponse aux besoins de mise en valeur du travail des participant.e.s en atelier. Valorisation de leurs réalisations par le biais de la boutique et des autres événements prévus au calendrier

Relocalisation

Réponse aux besoins d'aménagement des nouveaux espaces perdus dans l'incendie.

Fonds de réserve

Réponse aux besoins à long terme afin d'assurer la pérennité de l'organisme.

Grâce au soutien de généreux donateurs et donatrices, nous avons réussi à atteindre notre objectif en moins d'un an. La campagne a officiellement pris fin en juin 2024 avec un montant atteint de plus de 1M \$.

MERCI À TOUS NOS DONATEURS ET DONATRICES !

Grands Partenaires

- Robert Dutton
- Fondation McConnell
- Fondation J.A. De Sève
- Fondation Molson
- Ministère de la Santé et des Services Sociaux
- Ministère de la Culture et des Communications

Bâtisseurs

- Transcontinental
- Québecor Média
- Power Corporation
- GSK
- Fondation Québec Philanthrope
- Financière Banque Nationale
- Ernst & Young (EY)
- Associations des Médecins Psychiatres du Québec (AMPQ)
- Blue Bridge
- Audain Foundation
- Fondation Carmand-Normand
- Fondation CHUM
- Fondation Cogir
- Fondation Drummond
- Fondation Famille Godin
- Fondation Famille Léger
- Fondation Maurice Tanguay

- Fondation Phila
- Isabelle de Mévius
- Céline et Jacques Lamarre
- Suzanne Lamarre
- Lyette et Jean Guy Racicot
- Jean-Bernard Trudeau

Fondateurs

- Amundi Solutions d'investissement
- Clémence Desrochers
- Jean-Michel Filiatrault
- Rodrigue Lussier
- Rémi Quirion
- Stéphane Richard-Devantoy
- Martin Saint-André
- Leon Tourian

Ambassadeurs

- Avantages Assurances Inc.
- Énergir
- Groupe Perron
- Jean-Coutu et Brunet
- MNP
- Ordre des Psychologues du Québec
- Productions KOTV II Inc.
- Fondation Famille Zeller
- Fondation Perron-Leduc
- Fondation Wojas
- Marc L. Bertossini & Michael Francis Panzera
- Yvon Brin d'Amour
- Claire Chatel
- Claude Chatel

- Monica Dingle
- Jean-Marc Dumas
- Marie-Claude Dumas
- Jean-Pierre Dumont
- Suzanne Fontaine
- Céline Lamontagne
- Yves Lamontagne
- Suzanne Leclerc
- Alain Massicotte
- Francine Paquette
- Suzanne Renaud
- Erik Ryan

AUTRES ACTIVITÉS MAJEURES DE FINANCEMENT

PMA Rive-Sud

Plus de 100 œuvres de participant·es aux ateliers des Impatients, d'artistes de la région et de collectionneurs seront exposées cette année. 60 artistes professionnel·les ont entre autres accepté de faire don d'une toile.

- Dons d'œuvres d'artistes professionnel.le.s: 70
- Dons d'œuvres de collectionneurs: 20
- Fonds amassés pour la vente d'œuvres: 55 545\$
- Commanditaires: 7 000\$

PMA Montréal

Pour sa 26^e édition, ce classique de l'organisme a réuni près de 300 œuvres de participant·e·s des ateliers, d'artistes professionnels et de dons provenant de collections privées. Elle a entre autres mis en lumière des œuvres de collectionneurs et d'artistes de renom.

- Dons d'œuvres d'artistes professionnel.les: 155

- Dons d'œuvres de collectionneurs: 64
- Fonds amassés pour la vente d'oeuvres: 254 376\$
- Commanditaires: 102 500\$

Commanditaires des Boîtes surprises:

Loto-Québec · LA TRIBU · Théâtre du Nouveau Monde (TNM) · Théâtre du Rideau Vert · Centre du Théâtre d'Aujourd'hui · Théâtre Duceppe · Théâtre Centaur · Théâtre Denise Pelletier · Théâtre Prospero · Le Gesù · Espace Go · Espace Libre · Place des Arts de Montréal · Théâtre Outremont · Théâtre aux Écuries · Espace St-Denis · Maison Théâtre · Espace pour la vie Montréal · Renaud-Bray · Cinéma Beaubien · Musée des Beaux-Arts de Montréal · MEM – Centre des mémoires montréalaises · Musée de la Civilisation à Québec · Musée d'art contemporain de Baie-St-Paul · Musée d'art de Joliette (MAJ) · Cirque Éloize · La Tohu · Théâtre Manuvie / Le Club · Orchestre Symphonique de Montréal (OSM) · Opéra de Montréal · Cabaret Lion d'Or · Céramique Café · Atelier Make · Poterie Rawdon · Mam & Pop · MLAU · Atelier Retailles · Librairie Bertrand · L'Euguélienne, librairie féministe · La maison des Feuilles · Boutique Les Impatients

PARTENAIRES & DONATEURS EN 2024

Corporations

- AbbVie
- Amundi Canada Inc.
- Art X MTL
- Avantages Assurances
- Carrousel
- Caisse Desjardins des Deux-Rivières de Sherbrooke
- Caisse Desjardins de Drummondville
- Caisse Desjardins du Bassin-de-Chambly
- Caisse Desjardins du Haut-Richelieu
- Caisse de dépôt et placement du Québec
- Collectif Santé Montréal
- Ernst & Young
- Eterna Groupe Financier

- Fiera Capital
- Gilead Sciences
- Groupe Perron Sénécal
- GSK
- IA Groupe Financier
- Loto-Québec
- Nathon Kong
- NouveLR
- Pelican International
- Pharmacie Jean Coutu
- Power Corporation
- Stanpro

Fondations

- Blue Bridge Trust Company
- Congrégation de Notre-Dame de Charité du Bon-Pasteur
- Fondation Audain
- Fondation caritative Bernard-Brind'Amour
- Fondation Carmand-Normand
- Fondation Chamandy
- Fondation du CHUM
- Fondation Cogir
- Fondation Frontenac – Fonds Paul Tardi
- Fondation communautaire juive de Montréal
- Fondation de la famille Zeller
- Fondation Émilie-Tavernier-Gamelin
- Fondation Famille Godin
- Fondation Famille Léger
- Fondation JA DeSève
- Fondation Maurice-Tanguay
- Fondation McConnell

- Fondation Phila
- Fondation Simple Plan
- Fondation TELUS
- Fondation Un dollar par jour
- Jeanne Wojas et Robert Chevrier
- Lassonde

Associations et Ordres

- Association des Médecins psychiatres du Québec
- Ordre des psychologues du Québec

Ministères

- Cabinet du Premier Ministre
- Ministère de la Santé et des Services sociaux
- Ministère de l'Éducation
- Ministère de l'Économie, de l'Innovation et de l'Énergie
- Ministère de la Solidarité sociale et de l'Action communautaire
- Ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration
- Ministère de l'Habitation
- Ministère de la Langue française

Municipalités

- Ville de Joliette
- Ville de Montréal
- Ville de Rawdon
- Ville de Drummondville
- Ville de St-Jean

Commanditaires événementiels

- KPMG Canada
- AtkinsRéalisis
- BlackGrove
- Lundbeck Canada
- Québecor Média
- Fasken
- Brasserie du Boulevard
- Collectif Brassicole Ensemble

Particuliers (2 000\$ et plus)

- Rémi Quirion
- Gilles Chatel
- Christian Bégin
- Claude Chatel
- Jean-Michel Filiatrault
- Leon Tourian
- Jean Bernard Trudeau
- Robert Dutton
- Lorraine Palardy
- Céline et Yves Lamontagne